

EL SANTO Y BLACK SHADOW FORMAN PAREJA EN EL CINE

# ARENA <sup>DE</sup> BOX Y LUCHA

No. 178 \* 20 de Enero de 1960

## CHINO CHOW: CAMPEON SEMICOMPLETO DEL NORTE

### EXCLUSIVAS:

EL SANTO Y EL ESPANTO SIGUEN INVICTOS,  
EN PUEBLA

¡CONOZCA CUANDO EL ENFERMERO no usaba  
careta!!

CARLOS MORENO SE INTERESA POR EL CETRO  
COMPLETO

¡HABLE POR TELEFONO CON SUS IDOLOS DEL  
RING!

LA UNION PROMUEVE LA PEREGRINACION A  
LA VILLA

PROHIBEN IMITAR A LAS CELEBRIDADES:  
¡VAYA!

IVAN EL TERRIBLE SALIO RUMBO A HOUSTON  
TEXAS



FANTOMAS:  
SIGUE LUCHANDO  
CON  
MASCARA!!





## HABLANDO DE PROSPECTOS

# CARLOS NAVARRO TIENE 17 AÑOS Y MUCHAS AMBICIONES

A los 17 años de edad, todos los sueños son permitidos. Más aún cuando esas ilusiones preconizan hazañas del ring. Es la edad que por su empuje y sus ideales, es la adecuada para que un muchacho inicie su carrera en los rings.

Así ha comenzado Carlos Navarro, con un sueño: llegar a ser un gran campeón. Para ello cuenta con su enorme voluntad y sus preciosas facultades.

Es un peso pluma, que forzosamente subiría de peso con el crecimiento. Pero ya tiene dos años de experiencia en la competencia de ring. Ya que participó en el Campeonato de Boxeo del Distrito Federal, en 1959.

Desde entonces, ha participado en cuanta competencia amateur se le ha presentado, sin faltar, claro, los Guantes de Oro, ese venero fecundo que tantos grandes peleadores ha dado al boxeo profesional.



Se llama Carlos Navarro.  
Y sólo tiene 17 años de edad.



Ya tiene alguna experiencia en el amateurismo.



Salvador Arredón es su manager.



Muy pronto lo veremos debutar.

Precisamente en el último torneo de esa especie, fue eliminado en cuartos de finales, por uno de los jorocones del boxeo amateur: el oaxaqueño Raúl Vega. Pero sus actuaciones, en términos generales pueden clasificarse como de magníficas, sobre todo porque es un peleador realmente nuevo.

Ahora invade el profesionalismo, bajo la tutela de Salvador Arredón. Pronto lo veremos debutar en eventos a cuatro asaltos.

MANUEL  
ARMENTEROS:  
verdadero triunfador



CHUY GUERRERO:  
defendido por Andere...

## PANORAMA... LA RARA OPTICA DE LA T. V.

Hay una cierta fatalidad en el aficionado al boxeo, a larga distancia; esto es, ¡aficionado al boxeo y a la televisión!

Nadie quiere dudar de la sapiencia del cronista puntual de sábados, el señor Antonio Andere. Es el mejor discípulo que tuvo Fray Nano y lleva veinticinco años reseñando peleas para el diario LA AFICION.

Y, sin embargo, uno se puede arrepentir. El señor Andere se juega el todo por el todo, con una voz seca, poco modulada, que acompaña a la imagen en toda su aventura de diez rounds. Espontáneamente, en el curso de cada combate, deja oír las preferencias de su corazón, los arrepentimientos del hombre y las cátedras del sabio. A riesgo de ser calificado como un verdadero apasionado, el señor Andere procura ser objetivo. Lo que suceda en el ring, y nada más, es lo que importa. ¡Las observaciones, aparte!

A cada instante, el fanático por televisión explota. El ya es un experto... vivir esta eternidad de la noche, en la dulce calma del hogar, consumiendo el café y con los ojos pegados al aparato, entraña un derecho a la protesta. Una vez que los boxeadores dejaron de ser primeras vedettes del espectáculo, el aficionado la emprendió con los narradores. Malgosto fue un caso de improvisación. Julio Sotelo, la veterania andante y chocante. Jorge Alarcón, el lenguaje agresivo. Andere, la serena pasión.

¿Qué se iba a hacer...?

El señor Andere, pese a mucho, es considerado el testimonio más veraz y certero en la crónica hablada de la televisión. Quizás, incluso, es algo más que un testimonio: la revelación de la experiencia, ante nuestros ojos, y la rutina cantaleta respecto a la técnica que debe predominar en el púgil.

Andere, poco a poco, ha creado un público prosélito. Aburridos de los relatos pastosos de Sotelo o de las fantasías de la fértil imaginación de Septién, optamos por conceder a don Antonio un preciado sentido común en la difícil tarea.

Por desdicha del azar, nos asalta un problema de conciencia. Que el señor Andere ha respondido, como sabe, a esa rara óptica de la televisión, poco realista.

Tenemos un ejemplo reciente. La pelea del sábado pasado que, según los jueces, los expertos y los aficionados asistentes a la arena Coliseo, Manuel Armenteros ganó a "Chuy" Guerrero. Andere se ahorró todo razonamiento y juzgó equívoco el fallo. A su parecer, Guerrero ganó ocho de los diez rounds. Ni uno menos. Por combatividad, por número de golpes atinados, por valentía, por juventud...

Luego el señor Andere reafirmó su actitud en la crónica escrita, bajo el rubro de "Un vil atraco". El aficionado por televisión quedó conforme con la explicación y la opinión del señor Andere.

Pero al mismo tiempo se producía una contraofensiva: los demás informaban de la novatez de Guerrero, la pericia de Armenteros, y la poca calidad del "match", justamente ganado por el cubano Manuel.

Toca consignar a nosotros la extraña disparidad.

Mediante la rara óptica de la televisión y la palabra de Andere, hemos visto ganar a Guerrero y hemos oído la protesta del cronista. ¿Es una razón?...

O mejor sería preguntar: ¿Es un fenómeno?

El señor Antonio Andere ha llegado a un límite: el de estar con la verdad de todos, o con la suya. Otro asombro semejante sería difícil de tolerar. Máxime que la pelea Armenteros-Guerrero fue absolutamente claridosa. Andere es una persona preparada. Entonces ha de atenerse simplemente a los hechos...

Por ahora engañó una vez (¿una más?) a los teleaficionados al boxeo...

¡A los más colosales villamelones!

ARENA, Semanario de Box y Lucha Libre.—Propiedad de EDITORA MEXICO. Games Palace No. 138, México, D. F.—DIRECTOR: Juan CASTAÑEDA y E.—Sección de Box a cargo de FERNANDO GOMEZ ARIAS.—Sección de Lucha a cargo de MARIO P. RAMIREZ y FERNANDO RUIZ.—Servicios Gráficos: AGUSTIN GARCIA.—Mención honorífica a cargo de EDITORA MEXICO, Games Palace No. 138, México, D. F. Teléfonos: 15 61 46.—Impreso en los Talleres de FOTOGRAFIA MEXICANA, S. A., Arriaga No. 12, México (2), D. F. Teléfonos: 15-22-22.—Color: Edición Color. Festival No. 138, México, D. F.—Teléfono: 15-47-34.—Distribuidor único para Nueva York y alrededores: SPANA, 138 Lincoln, Brooklyn, Nueva York, U. S. A., para el resto de los Estados Unidos de Norteamérica, P. O. BOX 1, S. A., oficinas generales: Matamoros y Dr. Neriaga, Hermosillo, Son.



Al terminar la pelea estelar del sábado pasado, entre Manuel Armenteros y Chuy Guerrero, las opiniones se dividieron. Muchos creyeron que Chuy Guerrero había ganado, porque tuvo una brillante e impresionante reacción final.

Nosotros creemos que la del sábado fue una pelea difícil de ver. Y sobre

todo, difícil de juzgar. Porque lo que más se veía eran los golpes claros de Chuy Guerrero. Y en cambio los violentos contragolpes de Armenteros, casi siempre de caunter y en distancias que no permitían una perfecta visualidad, pasaban muchas veces desapercibidos para el grueso del público, especialmente aquél que estaba situado a alguna distancia del cuadrilátero.

# LA EXPERIENCIA DE ARMENTEROS PUDO MAS QUE EL EMPUJE DE CHUY

Vimos, el sábado pasado, una buena pelea. Ganó Manuel Armenteros, apretadamente, porque tiene mucha experiencia. Pero las emociones estuvieron por cuenta y riesgo de Chuy Guerrero, el campeón coahuilense quien ofreció una pelea brava.

En corto, Manuel Armenteros sacaba la mejor parte. Generalmente dominó en ese terreno.



Hemos visto, por fortuna, un corto metraje del match. En el film pasado a cámara lenta, es preciso reconocer que Armenteros ganó con toda justicia, porque impuso la pelea que quería y logró con ella buenos dividendos. Claro que no lució, porque su tipo de boxeo es anodino, frío, sin emotividad. Pero su efectividad es innegable.

No sentó el cubano un dominio definitivamente claro, evidente para todo el público. Porque sistemáticamente retrocedió. Sin embargo, es, precisamente ese, su sistema. Y con él ganó el combate.

Atacaba Chuy Guerrero, porque lo que le sobraba el sábado fue voluntad de agradar. Pero indefectiblemente se encontraba con los marros poderosos del cubano. Lo que se veía a simple vista, era la acometida del coahuilense. Sus golpes largos parecían llegar a su destino, pero la mayoría de las veces se quedaban congelados en los brazos del marrullero cubano, o hendían el aire sin consecuencia alguna.

En cambio, por adentro, Armenteros metía verdaderas puñaladas. Muchas veces Guerrero tuvo que salir precipitadamente de sus ofensivas infructuosas, ante la mayor efectividad de los contra-ataques de Armenteros. Y así, durante casi toda la pelea, excepto el noveno asalto, en el que Chuy logró sus mejores golpes.

Hemos de asentar, además, que a Guerrero le faltó velocidad y variedad en sus golpes. No buscó los bajos del cubano y eso fue un error. Falló, en fin, en estrategia y en procedimientos, aunque estuvo valiente y arrojado, lo cual hemos de agradecerle, porque fue el elemento que hizo aceptable un combate que, de otra manera, seguramente hubiera resultado infumable, por lo poco que arriesga Armenteros.



Cuando Chuy retrocedía, Armenteros lo alcanzaba con largos swings. La experiencia del moreno, fue mucha.



Falló la izquierda Guerrero. Y aprovechó Armenteros para meter su pesada mano derecha.



No desperdiciaba ninguna oportunidad Armenteros para golpear. Aquí, lo vemos metiendo un opercot.



La poderosa mano derecha de Manolo, fue la que más estragos le hizo en la pelea del sábado pasado.



Las sesiones de guantes han sido muy movidas.



No ha perdido ninguna pelea. De 12, tiene 12 triunfos.



Enrique Camarena en su primera sesión sabatina.



# MORA, NOQUEDADOR CUBANO, SE PRESENTA FRENTE A CAMARENA, NOQUEADOR MEXICANO



Recio golpeador, Camarena tendrá su prueba de fuego.



No espera una gran actuación de Camarena.



Los rivales de mañana, amigos son en el gimnasio. Así es el boxeo.



Ricardo Hiesgo, espera que Manolo debute noqueando.

No faltarán las emociones en el match que encabezará el programa sabatino de boxeo. Casi están aseguradas, porque frente a frente se rifarán el físico dos rivales cuya característica primordial es el punch, precisamente el elemento básico para que el estallido emotivo se produzca.

No vamos a decir que veremos en acción a dos figuras preponderantes del pugilismo. En realidad, los rivales son, ambos, prospectos con poca experiencia, pero que tienen los elementos y facultades para pensar que llegarán a figuras.

Por un lado, tendremos al cubano Manuel Mora, recio y alto mozo que usufructúa una pegada terrible, según nos asegura quien lo ha visto pelear, y

lo ratifica su record impresionante. No parece muy ducho el cubano en cuestiones técnicas. Como todo sólido golpeador, parece preferir el cambio de golpes sin miramientos, a la fina estrategia de los sabios del ring.

Sin embargo —y esta habilidad es básica— tiene enorme facilidad para enviar sus puños en diferentes golpes. Lo hemos visto en el gimnasio soltar sus manos con rapidez, puntería y, sobre todo, solidez.

No podemos olvidar que Mora ha ganado todas las peleas que ha sostenido. Doce en total. Diez de ellas por la vía rápida, lo que demuestra que su pegue es cosa de respeto.

Por el otro lado, Camarena es un

tipo plenamente identificado con el aflicionado de la capital. Porque varias peleas suyas han sido verdaderas pruebas para cardíacos, emotivas y salvajemente disputadas. Pega con respetable solidez y sabe aprovechar sus cortos brazos en el cuerpo a cuerpo, donde se mueve como pez en el agua.

Ahí, precisamente, en la diferencia de equipos físicos, residirá el quid de la pelea. Mora es alto y de largos brazos. Camarena es más bien chaparro y de brazos definitivamente cortos. Ante esa disparidad de dimensiones, es lógico que el cubano tratará de hacer la pelea en largo, donde forzosamente sus chicotazos rectos podrán tener más efecto, al mismo tiempo que podrán

mantener a raya a su adversario. Camarena, en tanto, buscará desesperadamente el match en corto. No tiene otra alternativa. Y si logra imponerlo, será suya la victoria.

Nos parece que la pelea terminará por la vía rápida y la ganará quien logre imponer su sistema. Conocemos la solidez de Camarena, que es capaz de aguantar la cor de una mula. Pero tiene cejas frágiles y eso puede perjudicarlo. En cambio no estamos al tanto del poder de asimilación del cubano, aunque siendo de fuerte constitución, probablemente sea también granítico.

Y a pesar de ello, esperamos el no-caut.



# NUEVA MODALIDAD MATINEES DE BOXEO EN EL CORTIJO

La Plaza El Cortijo, con su ring. Ahora habrá boxeo amateur ahí.



Angel Izunza, el animoso empresario que quiere extender la afición por el boxeo en la populosa colonia Romero Rubio.



Pancho Rosales, sin duda un valioso auxiliar de la nueva empresa.

Por fortuna, el boxeo no decae en la capital. Todo lo contrario. Constantemente surgen nuevas competencias —en el terreno amateur— y nuevas fuentes de trabajo —en el terreno profesional.

Ahora el empresario Angel Isunza, deseoso de impulsar el deporte en el populoso barrio de la Col. Romero Ru-

bio, presentará una temporada de boxeo amateur, en la que se proporcionarán oportunidades a todos los jóvenes que deseen destacar en esta dura rama del deporte.

Para ello cuenta el señor Isunza, con la Plaza El Cortijo, debidamente techada y con servicios públicos de primera.

En la temporada de boxeo amateur, el señor Isunza presentará una modalidad: matinees dominicales. Y seguramente se obtendrá un buen resultado, porque precisamente lo que falta por el rumbo es una diversión sana por las mañanas dominicales.

Pero además, el señor Isunza cobija otros proyectos magníficos: la presentación de peleas entre profesionales. Desde luego, con figuras de calidad adecuada para el sitio y la plaza. Pero sin escatimar interés a los eventos, antes bien, aumentándolo con la contratación de pugilistas extranjeros de la calidad de los muchachos mexicanos que serán ahí presentados.

Para ese efecto, se ha encomendado al prestigioso manager y hombre de boxeo, Pancho Rosales, que sirva de intermediario entre la empresa del señor Isunza y los representantes de los pugilistas extranjeros que se traerán, para que efectúe todos los trámites de rigor y escoja el personal de acuerdo con las posibilidades económicas de la nueva empresa.

En fin, lo importante es que México contará con un nuevo centro boxístico, del que pueden obtenerse magníficos frutos, dado el deportivismo y la planeación absolutamente deportiva que el señor Isunza dará a su temporada de pugilato.



Alberto Soto se siente otro. Ha recuperado la confianza en sí mismo. Hasta quiere llegar a campeón.



Dos victorias valiosas, sobre Hermelindo Mondragón y Lauro García, se ha rehecho.

## ALBERTO SOTO UN RESUCITADO CON AMBICIONES

Caso digno de estudio el de Alberto Soto. Peleador de valiosos elementos que sin embargo no había podido dar el estirón por deficiencias anímicas. Hoy, en plena marcha de triunfos, nos dice enfáticamente: "Quiero llegar a ser campeón".



El día que el recio peleador cubano Pastor Marredo noqueó a Alberto Soto, escuchamos la voz autorizada de un viejo aficionado al pugilismo:

—Aquí acabó un prospecto. Aquí lo enterraron...



Con Lupe Sánchez, un forjador de condiciones físicas, ha vuelto al terreno de la victoria.



No hay que olvidarse de sus grandes cualidades de peleador en corto.

Y en esa opinión coincidían todos los que habían seguido la trayectoria en el boxeo de Soto, peleador que apuntaba una gran capacidad para pelear a la media distancia, y que se había anotado victorias muy notables, antes de tropezarse con el vigoroso golpeador importado de Cuba.

El tiempo ha pasado. Varias cosas han ocurrido que han transformado a Soto. El cambio de manejador, parece haber obrado positivamente en su interior. Y ya ha dejado de ser un pugilista derrotista. Ahora va en pleno camino del éxito, hacia la consecución de sus más preciados ideales deportivos.

Soto, con sus victorias limpias sobre Hermelindo Mondragón y Lauro García, ha reconquistado gran parte del terreno perdido. Pero lo mejor es que ha recapacitado y recobrado la confianza en sí mismo, nos asegura que tiene listos sus proyectos.

A los 25 años de edad, puede llevarlos a cabo hasta la meta: el campeonato nacional de peso pluma.

En 1957 empezó a pelear. Su primera pelea estrella se la ganó a ese gran estilista que se llama Mario Díaz. Después ha vencido a Memo Baltazares, Manuel Jiménez, Raúl Reyes, Memo González, etc. Hasta que fue detenido en su camino por Max Huerta. Y posteriormente por Pastor Marrero.

—Pero ahora he encontrado mi ruta. Creo que puedo ganarle a cualquiera, si me lo propongo. Y eso, esa confianza en sí mismo, vale tanto como todo lo que pueda saber de boxeo.



# LOS CONSEJOS DE UN GRAN VETERANO

Chucho Saucedo, peleadorcito de magníficas facultades, no ha encontrado su camino en el profesionalismo. Algo le ha faltado para dar el estirón. Pero no claudica: sigue esperando que la suerte le cambie. Pero al mismo tiempo, se aplica en el aprendizaje de algunos puntos finos del pugilismo. Se acerca a un valioso veterano y le escucha todos los consejos.



No hay mejor lección que la que se da en la práctica. ¡Y lo que sabe Escalante!

Suele haber lazos de nobleza entre algunos boxeadores, así como hay también rivalidades apasionadas. Curioso, por ejemplo, es el afecto que une a Chucho Saucedo con el gran veterano Nacho Escalante. Casi siempre se les ve juntos en el gimnasio. A pesar de que uno es un veterano que tiene muchos años recorridos sobre los rings, y el otro es un novato que apenas está iniciando su carrera.

¿Qué los ha unido? ¿Qué bases tiene su amistad?

Es fácil sacar una conclusión: Nacho Escalante, el veterano valioso, conocedor del boxeo, siente estimación por el muchacho que sobreponiéndose a los obstáculos y problemas quiere llegar a ser una figura del cuadrilátero. Y Saucedo ha visto en Nacho al protector que no le escatima sabios consejos, que le corrige y le ayuda a superarse.

Los vimos en días pasados en los Baños Avenida. El veterano, Escalante, había terminado ya de realizar su entrenamiento. Embutido en su bata, estaba sentado en un banco, meditando.

¿Qué espera?... le preguntamos.

Sonriendo, nos dijo:

—No debe tardar Chucho Saucedo. Es un buen muchacho, trabajador en el gimnasio, pero que anda un poco desorientado. Creo que las cosas en el profesionalismo no le han salido como él



Algún día Saucedo será gran peleador. Por que le gusta aprender de los que saben más que él.

pensaba. Pero yo que échale un poco de esto, creo que tiene muchas facultades. Merece que se le ayude en todo lo que sea posible. A mí me ha caído bien porque suele pedirme consejos con mucho interés de aprender algo de lo poco que sé. Y bien, yo estoy dispuesto a ayudarle en todo lo que esté de mi parte. Para eso lo espero...

Al rato, unos minutos después de que eso hablamos, llegó Chucho. Y exactamente lo primero que hizo fue llegar hasta donde estaba Nacho y ponerse a platicar con él, de boxeo.

Poco después, Nacho le señalaba al novato algunos puntos interesantes de la estrategia boxística. Chucho, nos consta, atendía al veterano con atención y respeto.

La asociación nos parece grata, sobre todo por lo que de constructivo hay en ella. Un veterano que se despoja de egosmos para ayudar a un muchacho joven, ansioso de ser figura del ring.

Saucedo, es necesario que lo recordemos, fue un notable peleador amateur. En torneos de los Guantes de Oro, del Distrito Federal y Nacionales, conquistó muchas victorias de mérito. Y cuando se togó profesional, se le auguró un brillante porvenir. Pero, repetimos, el muchacho encontró dificultades, problemas de índole sentimental, etc., que espera superar.

El veterano y el novato. Buenos amigos que ahora se han unido más por su mutuo amor al boxeo.



La lección se empezó desde la "a": la manera correcta de cerrar los puños.



Poco le queda a Nacho en el boxeo activo. Pero nos consta que sería un magnífico preparador.







**HECTOR AGUNDEZ**  
...el bajacaliforniano...



**EDMUNDO ESPARZA**  
...el norteño...



**JOSE MEDEL**  
...el campeón...

**EN BUSCA DE MEDEL**  
**CUATRO**  
**GALLOS**  
**EN**  
**ACECHO**

José Medel es un gran campeón. Por eso mismo, a la gente le encantaría verlo en acción lo más frecuentemente posible, y ante adversarios de primera fila.

Los extranjeros, cuestan caros. Pero hay algo, además: los nativos, tan buenos como los mejores extranjeros, no tienen tantas pretensiones económicas. Y eso favorece los proyectos del promotor don Miguel de la Colina, de efectuar una eliminatoria entre contendientes jóvenes, que nunca hayan tenido la oportunidad de pelear con el campeón.

La Comisión de Box, puesta al tanto de la eliminatoria sugerida por el promotor, la ha aprobado atinadamente, puesto que moviendo los títulos es como el espectáculo entra en calor y emotividad.

Cuatro han sido los elementos escogidos: Torito Mota, Memo Téllez, Héctor Agúndez y Edmundo Esparza. Los cuatro, elementos de mucha valía. Pero consideramos que fueron excluidos, probablemente bajo circunstancias imposibles de ser superadas, algunos elementos que merecían, como los cuatro mencionados, la oportunidad de luchar por ser retadores al campeonato que tan brillantemente ostenta el gran boxeador de Tepito.

Dos peleadores provincianos, sobre todo, merecían también el chance. Uno de ellos, Carlos Hernández, chamaco tamaulipeco de gran futuro, a pesar de sus últimos descalabros. Y el otro, Jorge Salazar, un veterano que precisamente por ser un gran peleador, es rehuido sistemáticamente por aquellos que corriendo con mejor suerte han llegado a ser figuras preponderantes.

Quizás Salazar, más que ningún otro, merecía la oportunidad. Porque lleva ya bastante tiempo bregando en la provincia, logrando victorias de gran mérito, luciendo sus excepcionales condiciones, sin que nunca se le haya tomado en cuenta para oportunidades verdaderamente valiosas.

Pero en fin, el promotor es el principal animador de esta eliminatoria, y él sabe por qué no puede contar con el concurso de esos peleadores que a nosotros nos parecen indispensables.

Respecto a los otros, creemos que todos valen lo suficiente para estar incluidos en un evento de esta importancia.

El Torito Mota se ha ido imponiendo, a pulso. Su última victoria sobre el cubano Chuchú Gutiérrez, espeluznantemente conseguida, le da crédito de peleador de envergadura.

Memo Téllez, boxeador de gran ritmo, estilista refinado, es una gran promesa del pugilismo. Pero va siendo ya tiempo de que sea una realidad. Y en esta eliminatoria obtendríamos la aproximación de sus posibilidades.

Venció en su último combate a Chuy Guerrero, holgadamente.

Héctor Agúndez es un buen peleador, vencedor de Carlos Hernández y a quien vimos aquí lucir bastante ante el Toluco López.

Finalmente Edmundo Esparza es la incógnita. Dos veces fue derrotado por el Cuervo Salinas. Pero tales fracasos parecen atagantamientos de estilo y no otra cosa. En fin, sería la figura provinciana que pondría animación al torneo.

Nada hay mejor, para animar el boxeo, que mover los campeonatos. Por eso, vemos con buenos ojos la eliminatoria sugerida y aprobada, entre los pesos gallo, por más que entre los escogidos no se encuentran algunos cuya ausencia nos parece deplorable.

**TORITO MOTA**  
...el fajador del grupo...



**MEMO TELLEZ**  
...el más técnico...





# EL CINTURON DE DIAMANTE, UN TORNEO QUE NO DEBE IRSE DE MEXICO



Equipos de México y Estados Unidos, que estuvieron presentes en el II Torneo. Entre los mexicanos distinguimos a Carlitos Gómez, Raúl Barceló, Cornejo, etc.



Parte del equipo cubano que representó a su patria en uno de los torneos del Cinturón de Diamante. Vemos que Kid Rapidez, ahora popular manager de peleadores, venía al frente de la delegación.

La noticia lacónica: "Venezuela organizará el IV Torneo del Cinturón de Diamante". Al instante, nosotros pensamos: competencias de ese tipo no deben alejarse de México. Aceptamos los derechos de otros países de organizar dichos torneos. Pero conocemos también la prioridad que tiene nuestro país de organizarlo.



Akio Maki y Taguel Muramoto con el peleador mexicano José Gómez. Los japonesitos lucieron mucho en el II Torneo del Cinturón de Diamante.

Fotos CUAUTLE



El peleador australiano, Tony Madigan, que causó sensación por su gran clase, en el momento de ser premiado.

Se ha hablado, y las autoridades deportivas lo han aceptado, que el boxeo amateur de México está en crisis de valores. La baja calidad de los elementos con que contamos hoy en día, es el resultado de un cúmulo de circunstancias adversas que, dicha sea la verdad, están siendo tratadas enérgicamente por quienes tienen esa responsabilidad.

Sabemos también que hay divisiones internas entre las personas directrices del boxeo amateur. Y eso, lo sabemos por experiencia, es un mal de terribles consecuencias en cualquier medio.

Es así como la organización de aquellos memorables eventos del Cinturón de Diamante, encontraron una oposición ominosa por parte de quienes tienen en sus manos las riendas del boxeo de aficionados. Menos mal que el profesor Ramón G. Velázquez, principal dinamó en la organización y realización exitosa de los mencionados eventos, supo darle a los dos torneos presentados aquí toda la animación y sentido popular que eran necesarios para su triunfo.

El mismo público, por vez primera, concurrió con el ánimo dispuesto a la emoción, en masas jamás igualadas en otros eventos de esa naturaleza. Y todo eso, que debió haber sido de consecuencias benéficas para el deporte amateur, se ha desperdiciado por las diferencias y caprichos ya mencionados, de aquellos que vieron en dichas competencias una realización demasiado peligrosa para sus personales y dudosos prestigios.

No creemos que los torneos del Cinturón de Diamante, efectuados en México, hayan sido perjudiciales para el deporte. Todo lo contrario. Vimos, por vez primera, que el boxeo amateur podría convertirse en un auténtico espectáculo de masas, con todo lo que eso significaría de beneficioso para el deporte mismo. Porque no es lo mismo que 20 ó 30 personas atestigüen la final de un torneo (recordar el último campeonato del D. F.), a que sean 10,000 ó 15,000 las que con su emoción y su afición, animen a los competidores.



Un aspecto de la delegación que mandó el Japón al Torneo del Cinturón de Diamante.



Las ceremonias de premiación de los torneos del Cinturón de Diamante, en el Club Hacienda, revestían solemnidad y brillantez.

Ahora, ante las dificultades encontradas aquí para volver a organizar el torneo, la competencia ha sido cedida a Venezuela. Magnífica medida, puesto que actualmente en el hermano país el boxeo disfruta de una gran popularidad y de todo el apoyo de las autoridades. Seguramente, el evento será un éxito y continuará su vida que, en todo caso, es lo más importante.

Pero nos duele que no podamos disfrutar aquí de una competencia así, regularmente. Por todo lo que eso significaría de engrandecimiento del boxeo amateur mexicano.

Es indudable que la competencia sistemática de los mejores elementos del país, con otros del extranjero, redundaría en una superación auténtica de técnica y calidad. Además, el estímulo que recibirían los entrenadores y hacedores de pugilistas amateurs, seguramente serviría para picarles el orgullo y pulirlos en su tarea.

Por eso, desde estas páginas de ARENA hacemos un llamado a las autoridades competentes, para que se estudie la forma de que torneos como el Cinturón de Diamante, que pertenecen por derecho al boxeo amateur de México, no se vayan... para no volver jamás.





ALVARO VELAZCO



EL NAZI



RAY MENDOZA y CAVERNARIO GALINDO

# ¡QUE REMEDIO! EL ESPANTO Y EL ENFERMERO ESPERAN UNA VICTORIA MAS

Es imposible que la combinación Ray Mendoza-Cavernario Galindo surta efectos extraordinarios, y llegue a humillar a los enmascarados Espanto y Enfermero. Nada está escrito en un combate entre rudos (verdaderamente RUDOS), pero hay que conceder que El Espanto y El Enfermero tienen mayores posibilidades...

## EL ENFERMERO Y EL ESPANTO



Existe la idea del pronóstico jamás es más firme. El Espanto y el Enfermero, enraizados, gozosos de sus triunfos en funciones postineras, intentan abrir la temporada en la Arena México el próximo febrero. Y en la Arena Coliseo están haciendo méritos de guerra. Les sobrarán merecimientos para participar en la competencia de categoría.

Hoy por la noche, en el coso de Perú 77, el Espanto y el Enfermero se enfrentarán a Ray Mendoza y el Cavernario Galindo. Mendoza, como comprenderán, sigue inconforme con las cosas que le hace la mancuerna de los encapuchados. Y ha pedido a Galindo una colaboración extraordinaria...

A decir de Mendoza, Galindo le dará mucha más ayuda que Karloff Lagarde, con el que perdió el viernes último. Galindo está fogueado en los encuentros rudos y duros, y poco le asusta que los encapuchados (llámense Espanto, o Enfermero) estén haciendo diablura y media. El Cavernario conoce el problema...

Y aplica soluciones energías.

No obstante, declamos, el Espanto y el Enfermero deben ser señalados favoritos.

Quizás el margen sea menos amplio. Y quizás las dificultades se multipliquen, increíblemente.

Es de esperarse...

Pero Mendoza, con todo y Galindo, quiera o no, sufrirá un nuevo revés.

Mendoza, por cierto, se vería obligado a un último intento de humillar a su odiado verdugo, el Espanto I, retándole a una lucha de cabellera vs. máscara.

### ANÁLISIS SECUNDARIO

Está visto: los rudos llaman la atención. Los Espanto y Enfermero, triunfadores.

Karloff Lagarde, en la semifinal, tratará de humillar —definitivamente— a Felipe Ham Lee. No le importa más que muy poco la ventaja en peso que le lleva el chinito. No le basta sino producir la victoria escalofriante.

Y, sin embargo, Felipe luce como ganador en tres caldas. Lagarde ha aceptado una lucha inconveniente. Reconocemos su valentía.

Alvaro Velazco, por su mejor técnica, apantallará (cuando quiera) a Manuel Robles, en la principal a una calda. El chamaco Carlos Mayo reaparece. Seguramente vencerá al Nazi. Dicen que Mayo está hecho una figura.

El resto: Gorila Macías III vs. la Sombra Vengadora, Chico Veloz vs. Carlos Ortega y Mishima Ota vs. Rudy García. Ojalá luchen con ganas. Muchos se limitan a cumplir. Algunos ni eso. Las luchas deben ser buenas, de principio a fin, queridos preliminaristas, admirados estrellas...



FELIPE HAM LEE



KARLOFF LAGARDE



CARLOS MAYO



GORILA MACÍAS III





## ¿QUÉ LE DA RISA A ROBERTO RANGEL?

El relevo —Espanto y Enfermero vs. Karloff Lagarde y Ray Mendoza— entraba en su admirable fase: la de los odios incontenibles, la fuerza acrolladora y el grito de angustia. Karloff Lagarde, como antes Ray Mendoza, intentó desenmascarar a la sensación actual. El Espanto I. Ni el Enfermero pudo socorrer a su compañero. Tocó a los réferis frenar los ímpetus del doble campeón welter. Edlie Palau intervino, oportunamente, evitando la tragedia para El Espanto. Pero Roberto Rangel prefirió quedarse atrás, permanecer a prudente distancia. Rió de buena gana. Rió a mandíbula batiente, olvidando sus deberes. Rió porque odia al Espanto! Rangel no es un réferi. Es un aficionado al que se ha conferido autoridad, inexplicablemente. (Foto de AGUSTÍN GARCÍA).

ESPANTO Y ENFERMERO

## ¡CUANTA SUERTE!

El Espanto y el Enfermero se las vieron mal, demasiado mal. Pero la noche del viernes terminaron, por suerte, con el triunfo. Y Ray Mendoza y Karloff Lagarde, derrotados, dejaron el calor de la emoción prendida en cada corazón.

Después de dos caídas violentas, llegó la tercera caída (definitiva para el resultado) con una ración de emoción bastante fuerte. Mendoza y Lagarde insistieron en desenmascarar a sus oponentes, principalmente al Espanto. ¡Casi lo hicieron! El Espanto hubo de tomar la camisa del réferi Rangel para evitar ser conocido por los aficionados.

Más tarde, el Enfermero y el Espanto reaccionaron. Habían soportado cantidad enorme de castigo y, predispuestos para una enérgica venganza, la emprendieron contra Karloff Lagarde hasta eliminarle con dobles palancas a brazos y piernas. Absolutamente solo, Ray Mendoza sufrió la golpiza de su vida. El Enfermero y el Espanto terminaron trándolo con la punta del pie.

En la semifinal, el Cavernario Galindo ganó la 2a. y 3a. caídas al enmascarado el Rayo de Jalisco.



¡CUBRETE!

Muy a tiempo. El Espanto se deshizo de Lagarde y Mendoza. Con la camisa del réferi Rangel cubrió su rostro. Le habían hecho pasarla mal...

La mejor lucha a una caída fue la que el Relámpago Cubano obtuvo a las costillas de Raúl Reyes, aplicando una doble palanca a los brazos. Las demás luchas resultaron francamente malas. Jorge Allende dio cuenta de Memo Rubio. El Rebelde se impuso a Willie Villanueva. Rafael Salamanca derrotó a Frankenstein y Carlos Segura hizo lo mismo con Carlos Ortega.



MASAJE...

El Espanto lanzaba ayes de dolor, en la primera fila de "ring side", por lo que El Enfermero ocurrió al lugar a curarle la mano lastimada.



NOTA DE HONOR

Un mano a mano grandioso, estu-pendo, protagonizaron el Relámpago Cubano y Raúl Reyes. El negro así rindió al esteta norocho. ¡Gran duelo!



CONTAGIO

El Rayo de Jalisco le aprieta el cuello y le jala los cabellos a Rodolfo Galindo, el Cavernario. El Rayo sólo ganó el primer lapso.



# EL INCREIBLE DISCIPULO DEL GORILA RAMOS...

## EL CHINO CHOW: CAMPEON SEMICOMPLETO DEL NORTE



CON SU MANAGER  
Angel Dominguez, EL  
COYOTE, le ha consegui-  
do buenos contratos en  
Centro y Sudamérica.

**DEAFIANTE**  
Le interesa disputar a Rubén Juárez el  
campeonato nacional semicompleto, pero  
eso a su tiempo...



**CAMPEON**  
La faja que destaca en su cintura le  
acredita como campeón semicompleto  
del Norte.



El Chino Chow adoptó el estilo de los rudos (la ilegalidad, la saña, el hambre de triunfo). Con el rostro inclinado, temeroso de una reprimenda feroz, se lo confesó a su maestro:

"No puedo ser como usted..."  
Y el Gorila Ramos lo entendió. Carlos tenía fe en la continuidad de su escuela. Chow procedía del mismo lugar que él: Durango, Dgo. Pero es imposible, prácticamente, vivir en una persona ajena las inquietudes de los años mozos.

Si. El Gorila Ramos lo entendió...

En realidad, se llama Enrique Vela Chow. Su madre es china. Y para los efectos de la lucha y por las facciones orientales que tiene, el nombre y todo le ha caído de perlas.

Es el Chino Chow.  
El nuevo campeón semicompleto del norte de la República.

El lógico retador del campeón nacional Rubén Juárez.

"Una lucha con Rubén tardará en llegar. Lo sé. Ahora salgo para Centroamérica. Me llaman. Más tarde estaré aquí".

El Chino no tiene prisas.  
Es aún muy joven. Nació el 10. de marzo de 1937. Apenas va a cumplir 24 años.

Chow debutó en el Auditorium Municipal de Cd. Juárez, Chihuahua, a los 18 años de edad: fue en 1955. Alberto Alvarez, el famoso "Cabecitas", le impuso la primera derrota. Después de un mes, Alvarez no podía darle un sus-

to, ni menos ganarle una calda. El Gorila Ramos era su maestro y le enseñaba los múltiples secretos del sport. "Todo lo debes afrontar, con inteligencia y fuerza". Chow nunca olvidará estas mágicas y reales palabras.

Chow fue conocido aquí durante una temporada en el Cine Politeama, que patrocinaron Elias Simón y Jack O'Brien. Luchó una vez y se largó. Le pagaron nada. Ciertamente, nada.

Constantemente hace salidas a la América del Sur o a la América del Centro. Se ha internacionalizado, rápidamente.

"Me satisface encontrar rivales de distintas calidades".

El 21 de diciembre de 1961 el Chino Chow se coronó campeón semicompleto del norte de la República, destronando a Kiko Torres. Kiko hizo una alharaca, llamándose despojado, insistiendo en una nueva pelea.

No tardó mucho la respuesta. El 10. de enero, Chow jugó la faja. Y volvió a vencer a Torres, que esta vez calló.

El Chino Chow pesa ochenta y seis kilogramos. Luce magníficamente. Es un triunfador, como rudo. El Gorila Ramos ha de estar satisfecho!

Pues fue el Gorila quien le hizo olvidar su oficio de zapatero para darle el oro del ring...

El inmortal Gorila tuvo pupila. Chow tiene estigma de gran luchador...

El Gorila Ramos le arrulló con cuentos de héroes de la lucha, y el Chino Chow se apresuró a debutar a los 18 años de edad. Es un rudo. Y es un campeón, además. He aquí una biografía breve del muchacho que ha encendido pasiones y tumultos en la frontera: Cd. Juárez.

**EL ESTILO**  
El CHINO CHOW emplea los recursos orientales y los de aquí. Es admirable.



**LA GALERIA...**  
Si la galería le chilla todo lo que hace. El Gorila Ramos creó a un tipo-villano.

**¿ES MEXICANO?**  
Su verdadero nombre es ENRIQUE VELA CHOW. Su madre es de ascendencia china.



# LA GENTE DE LA LUCHA

## PRIMERA CAIDA:

EL SANTO está filmando una aventura contra las mujeres vampiros (hermosas de verdad). Pero por una idiotez (no hay otra palabra, lo siento) del director Corona Blake, se obligó a que el enmascarado de plata luchara en la película llevando por compañero a Black Shadow! Ray Mendoza y el Cavernario Galindo, que fueron los rivales iniciales de Santo y Shadow, se caían de la pura sorpresa. —LUEGO siguieron luchando con mucho celo profesional, contra Eduardo Bonada y Bobby Bonales. El Santo terminó felicitando por su desempeño ante las cámaras a su rival desde hace una década. —LA esposa del enmascarado El Espanto I, apareció en la escena. Llegó acompañada de los tres pequeños herederos. Todos vienen a disfrutar de la excelente campaña que sostiene el jefe del hogar. ¡Magnífico! —CARLOS Moreno escuchó una ovación al

dadas sus buenas relaciones en El Salvador, Guatemala y Panamá. "La Mano Blanca" desea conocer mundo. Y ahora puede hacerlo una vez que arregló la cartilla militar que le impedía emprender el vuelo. —LA MANO Blanca fue ayudado por el licenciado y periodista Roberto Ruiz Pérez. —YA conferenciaron Black Shadow y Francisco Alonso (de la Empresa) y están por llegar a un acuerdo sobre cómo tra-

## SEGUNDA CAIDA:

MENTIRA: Jean Safont no se cae el pelo. Es color zannahoria natural. Pronto ofrecerá un coctel a los rectores de ARENA. —EL 10 de mayo en Acapulco, Gro., Manuel Rollos derrotó a Braulio Mendoza, y el Cavernario Galindo, Marlo Prado y Juan Garza. —ALGO para Ripley: José Cruz, Shadwito, tiene teléfono. Dízque por el número de administradoras. Es el 26-50-50.

Plata, ¡cero! —RENE Guajardo hizo un viaje relámpago a la capital para entrevistarse con los hermanos Sosa, relojeros de su confianza. René no luchará sino hasta dentro de mes y medio. Vendrá cobrando caro. —ATENCION. Blue Demon: la pasta de dientes Colgate es baratísima. Cómprela. Ya está bien de abusar del compañerismo en las giras. —EDDIE Palau es abuelo por segunda ocasión, vía de su hija Frida. Enhorabuena. —LA vedette codomontana Yella Tommé está de paseo. Ningún paisano del ring le ha echado un lazo. —ALBERTO Reyes (que fuera gran luchador olímpico) abrió flamante negocio de sillas y chucherías en un hueco que había en el mercado de La Lagunilla. Cualquiera que escuche pegar de gritos, atrayendo a la clientela. Y regatee, por si acaso. —EL SANTO y El Espanto apalearon a Felipe Ham Lee y Blue Demon, el sábado último, en la Angelópolis. Dió la pareja de encapuchados tiene maraca invitata. —MOLOCH pasó lista de presente en la Unión. Blas Corona, que tal es su nombre, cuenta que los mexicanos del extranjero son propicios al enriquecimiento. —PARA que no más tardar, mayo) emigrará a España los siguientes chambaceros: Roberto Ruiz "El Estudiante" y Víctor Laos "El Tigre Hispano". —EN la película "Santo Contra las Mujeres Vampiros", tienen roles importantes el Cavernario Galindo, Marlo Prado, el Rebelde, Joe Silva, Daniel Aldana y Juan Garza. —ALGO para Ripley: José Cruz, Shadwito, tiene teléfono. Dízque por el número de administradoras. Es el 26-50-50.

## TERCERA CAIDA:

A fin de enero, el Coyote partirá a El Salvador. Con el objeto de legalizar plenamente el campeonato de Centroamérica, que posee Antonio Hernández, el Espectro. —HACE más de tres lustros, el novelista y escritor político Roberto Blanco Moheno dirigió una revista llamada ARENA. Pero tenía como tema central el taurino. Que conste. —ERIC Arce, empresario de Panamá, está interesado por llevarse a la zona del Canal a Ray Mendoza, Black Shadow, el Cavernario Galindo, el Enfermero y las luchadoras mexicanas que conocen. Ha escrito largas cartas, llenas de promesas. —ERIC Boulloff es un referi curioso. Pierde la vista admirando las extremidades inferiores de las damas asistentes. Y los luchadores rudos entonces se pasan de la raya legal. Boulloff ejerce esta influencia ahora sobre el Güero Rangel. —EL ENFERMERO y Gori Casanova dominaron a Raúl Reyes y Octavio Gaona Jr., en una gran lucha celebrada el domingo en El Cortijo. Además, Chico Casasola y Carta Brava derrotaron a Chale Romero y el Mulato. —EL tapado "Silueta" sirvió una cena en honor de Black Shadow, Pepe Mendieta y Mario Prado. Son sus íntimos y por tanto les cuenta las culpas que padece el novato. —RAY Mendoza superó sin mucho sudar al Rayo de Jalisco, el domingo último en la Ramsal de Tlalampantla. —EL Espectro II vuelve de La Laguna. —RAFAGA es apodado "El Bimbo". —EL viernes, a las 7:15 de la mañana, sorprendieron a Iván el Terrible en el Aeropuerto de la ciudad.

A esa hora tomó avión rumbo a Houston, Texas. Donde laborará como terror del cuadrilátero. Cuidado, Black. —LA Arena Olímpica de Querétaro está a tiro de corcholata de la plaza principal. Es un corralón muy bien ambientado. El jueves antepasado Blue Demon ganó al Espectro, en 3 c. ¡Fue una lucha harto refidida! Jimmy Ballard, anunciado como norteamericano (¡es jamalquino!), se dio el lujo de domoñar a Seki Moto. —ANOCHE lucharon en Querétaro Alvaro Velasco vs. Karloff Lagarde. —EL Chango Ramos estima demasiado a Canaima, a juzgar por la preciosa tarjeta en la que le expresó felices Navidades, etcétera. —EL ENFERMERO, esposa e hijas, visitaron el Circo Atayde. —POKARITO Ramírez, Enrique Camarena y Raf García vencieron al Jabali, Troglodita Flores y El Tiburón, el martes 9 de enero en Pachuca, Hgo. —Willie Villanueva incitó a la Unión del gremio de los poblanos, que tienen un mudo por Delegado. Ni modo. Pero así es. —PANCHO Pantera le ganó a la Amenza Roja la estelar de Cuautla, el sábado. —¿QUIERE platicar con el Espanto I? El le contará episodios interesantes de su vida si le habla al Tel. 22-86 20. Favor de preguntar por "EL SUSTO". Si no, el Espanto no contestará en la bocina. —RAUL Reyes pasó en 3 c. sobre Jorge Allende, el sábado pasado en la plaza de Toros de Xochimilco. Mario Prado y el Halcón Sr. riano empataron la semifinal en relevos con Pancho González y el Leopardo.

## UNA CAIDA EXTRA:

SIGUE camino al altar el idillo de Canaima y la Alondra María. —PEPE MENDIETA y Rudy Castillo derrotaron a Fantomas y la Cobra, el domingo en la Cancha San Pedro de Puebla. —PASADO MAÑANA repliten en Orizaba, Ver., Benny Pasha y Seki Moto. En la anterior función, ellos doblegaron a Polo Araujo y Gran Davis. —EL 7 de febrero (miércoles) a las 4:30 de la tarde, partirá de la Glorieta de Perálvillo la Peregrinación de la Unión de Luchadores en homenaje a la patrona de los católicos nacionales: la millagrosa Guadaluana. —AHORA si admire a Carlos Mayo, que regresa cuajadísimo y experimentado para confirmar es una 2a. edición del aplaudido Rito Romero de 1947. —LA inauguración en Veracruz reunió este atractivo: Blue Demon v Ravo de Jalisco vs. Ray Mendoza y Karloff Lagarde. —EL RAYO de Jalisco tiene 29 años cumplidos. —LUPITA Blancarte es una fantástica cocinera (lo que te vas a llevar, Tigre). Su especialidad: la confección de postres. —SHADOW está entrenando a un ritmo asombroso. Se levanta a las 5 de la mañana y corre dos horas en el Bosque de Chapultepec. Luego desayuna. Y en seguida se asolea y entrena en el Balneario Bahía hasta pasadas las 2 de la tarde. —MAÑANA sábado, en la Arena Puebla: El Santo vs. Blue Demon. —LA revista THE RING, de Nueva York, nombró "El Luchador del Año (1961) en los EE. UU." a Buddy Rogers, el campeón mundial de todos los pesos. "La Luchadora del Año" fue Penny Banner. "La Pareja": Los Hermanos Canguro. Y "La Promesa del Año": Johnny Va-

lentine. —A partir de esta semana Jack O'Brien incluyó la calidad en sus carteles acapulqueños: El Espanto I y el Enfermero vs. Felipe Ham Lee y Raúl Reyes. —QUE Ray Mendoza es

WILLIE:  
orden...

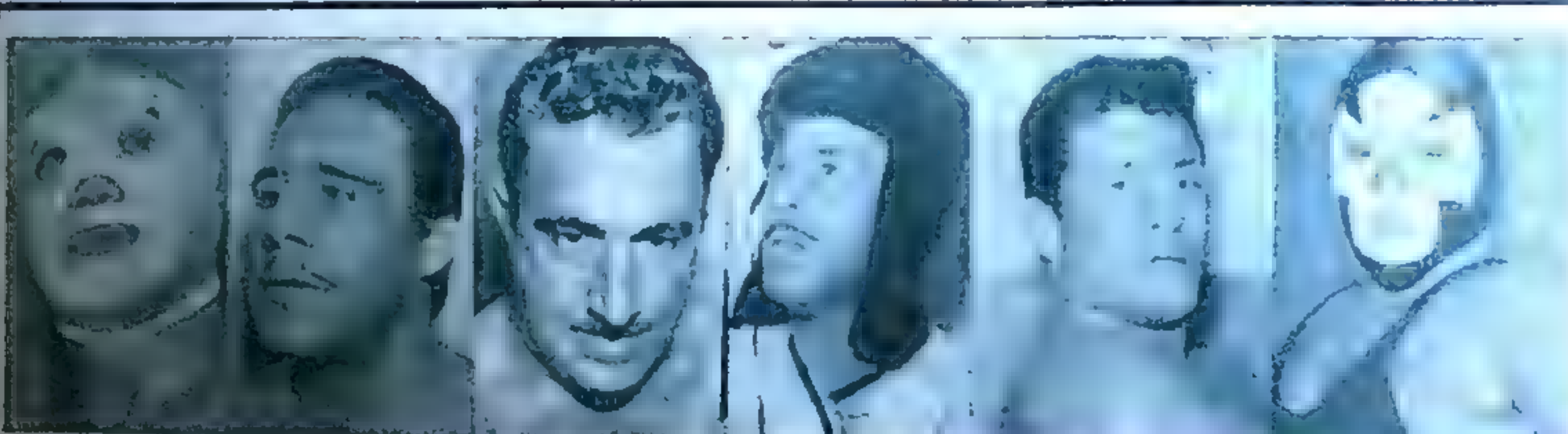


CANAIMA:  
flechado



una persona educada, finísima, cortés, gentil, atenta (todo lo contrario es en un ring), usted puede certificarlo. Le invitamos a que platique con él, llamándole al Tel. 26-97-69. Mencione la revista ARENA. Es el conducto de presentación. Nuestros amigos son los lectores. También los luchadores. Es un lazo para hacer de la lucha algo propio. —Y PUNTO FINAL. (Escribe: JESUS AVILA, el Reportero Deportivo de México).

# ENTRE CLAVES COSTA LAZOS



SANTO: ¿pacos? SHADOW: rencor BARBETTA: en Juárez SAFONT: ¿artificial? GUSTAVO: ausente ESPANTO: ¡acción!

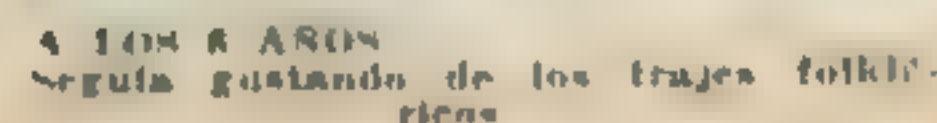
llegar como espectador a la Coliseo. Dice que se coronará campeón completo de la República tan luego como ordenen salir a los mastodontes en la eliminatoria para tener titular de la pesada división. —UN domingo atrás, en Cd. Juárez, Chih., la terna de Henry Piluso, Antonio Posa y Milo Millán se impuso en un relevo australiano a Chino Chow, el Mongol y el Dragón Verde, en 3 c. Y en otra Tony Barbeta derrotó a Kiko Torres, también en 3 c. —ALLA acaba de debutar Al Américo Jr., —hijo del famoso perro chato de los rings, que años atrás fue el temible "The Golden Terror". —LA MANO Blanca, enmascarado norteamericano a las órdenes del concertador de encuentros fuera del país Angel Domínguez, el Coyote. Quiere que le conceda trabajo en Centroamérica, lo que no se dificultará al amigo Angel,

bajará el idolo en la futura temporada de la Arena México. Shadow, seguro, participará. Tiene ganas de bajar las infulas a la combinación de moda: Enfermero y Espanto I. —LOS íntimos llaman al Enfermero por este mote: El Gringo. —DURANTE la pasada reunión de quebrantahuesos se decidió que ningún novato o veterano adopte el sobrenombre de alguna personalidad. Ello por el disgusto que ha traído el Espectro II y la falta de respeto a la memoria de Cesáreo Manríquez, el Médico Asesino, por un bribón de la frontera. El Santo será el que más lo agradezca. Anteriormente, había soportado estos imitadores: 1) El Santo II; 2) El Hijo del Santo; y 3) La Novia del Santo (luchadora). —DESDE París, Francia, Tomás Rlande y Sra. reiteran buenos deseos para 1962 y su regreso para mayo entrante. —AHO-RA Karloff Lagarde contesta por la línea telefónica número 22-51-13.

co Chow, Gustavo Segura y el Espectro. Chow fue entrevistado por Mario P. Ramírez. —¿QUIEN fue el culpable? El jueves penúltimo el Espanto I estaba programado en las arenas de Celaya, (Gto.) y Cuernavaca, (Mor.) Falló a la última, argumentando carecer del dop de la ublicuidad. —LA luchadora Malena Caballero (ex Dama Enmascarada) lloraba a moco tendido durante la proyección de "Juan sin Miedo" en el cine Mariscala. Resulta que Luis Aguilar fue su novio. —EL ENFERMERO se entretiene en sus ratos de ocio echando a caminar precioso tren eléctrico, que equivocadamente los Reyes Magos dejaron a la puerta de su hogar. Gracias, muchas gracias. —CELAYA informa que el 11 de enero Irma González y Toña la Tapatía vencieron a Chabela Romero y la Dama Enmascarada (Malena, ¡reincides!) El Espanto ganó a Rayo de Jalisco y Ray Plata a El Vasco. De éste se tienen aquí, estupendas referencias. De



CUANDO "EL ENFERMERO"  
ERA UN ALEGRE  
NIÑO...



Ha a conocer al luchador El Enfermero cuando este tiene un año de edad, de hecho, de él se sabe que nació en el Estado de New York. Este niño, al igual que el resto de los niños de la zona, es de raza india. Su padre es un indio de la tribu de los Apaches, y su madre es una india de la tribu de los Navajos. El niño es el hijo de un matrimonio mixto. Su nombre es Carlos. Es hijo de padres nacidos en la zona.

El Enfermero se crió en los Estados Unidos. Desde chico gustaba de vestir trajes autóctonos.

A los cinco años, algo extraordinario le ocurrió. Él se enfermó y murió. Su madre lo enterró.

El Enfermero comenzó a practicar la lucha cuando tenía 10 años.

Los anteriores datos han de añadirse necesariamente para la biografía de este singular personaje de la lucha azteca.

He aquí a El Enfermero.

Por los rasgos de su niñez, quizás puedan conocer los del adulto.

**LUCHADOR!**  
A los doce años de edad el que iba a  
ser más tarde **EL ENFERMERO** fue re-  
tratado en un gimnasio de Nueva York.  
Quería ser, ya, luchador.

Carlos Moreno, luchador que radica en Monterrey, N. L., viajó a la capital la semana pasada, a informarse del proceso que se sigue para llevar a cabo la eliminatoria tendiente a tener campeón nacional completo.

"He ganado la representación de Monterrey —dijo Moreno—. Y me contentaría, visiblemente, que se posponga una y otra vez un evento tan importante".

Moreno sonreía, a veces, saludando a varios aficionados, durante su visita a la Arena Coliseo, el viernes pasado. El vestía elegantemente. Sigue luchando en forma ruda.

"El Cavernario Galindo fue el que me enseñó el modo, y se lo agradezco. Como técnico nunca hice nada, aquí".

Moreno está arraigado en el norte. Debe tener 38 años. Hace algún tiempo (1953) luchó en los Estados Unidos y fue presentado como Carlos Guzmán, hermano de "Black", el extraordinario Indio de Tulancingo, Guzmán Moreno triunfó. Rotundamente.

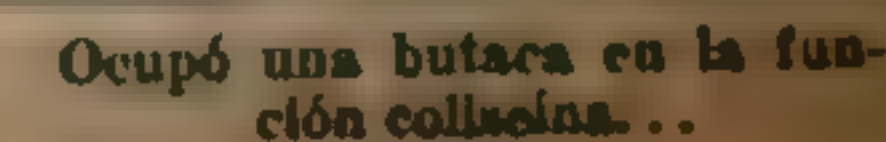
"Pero usurpé un apellido y eso no me lo perdona la familia. Tengo urgencia, material, psicológica, deportiva, de llegar a campeón de la República", confesó.

Desde luego, Moreno sería uno de los abogados más poderosos para ceñirse el cinturón de campeón.

Lo heredaría al Médico Asesino...

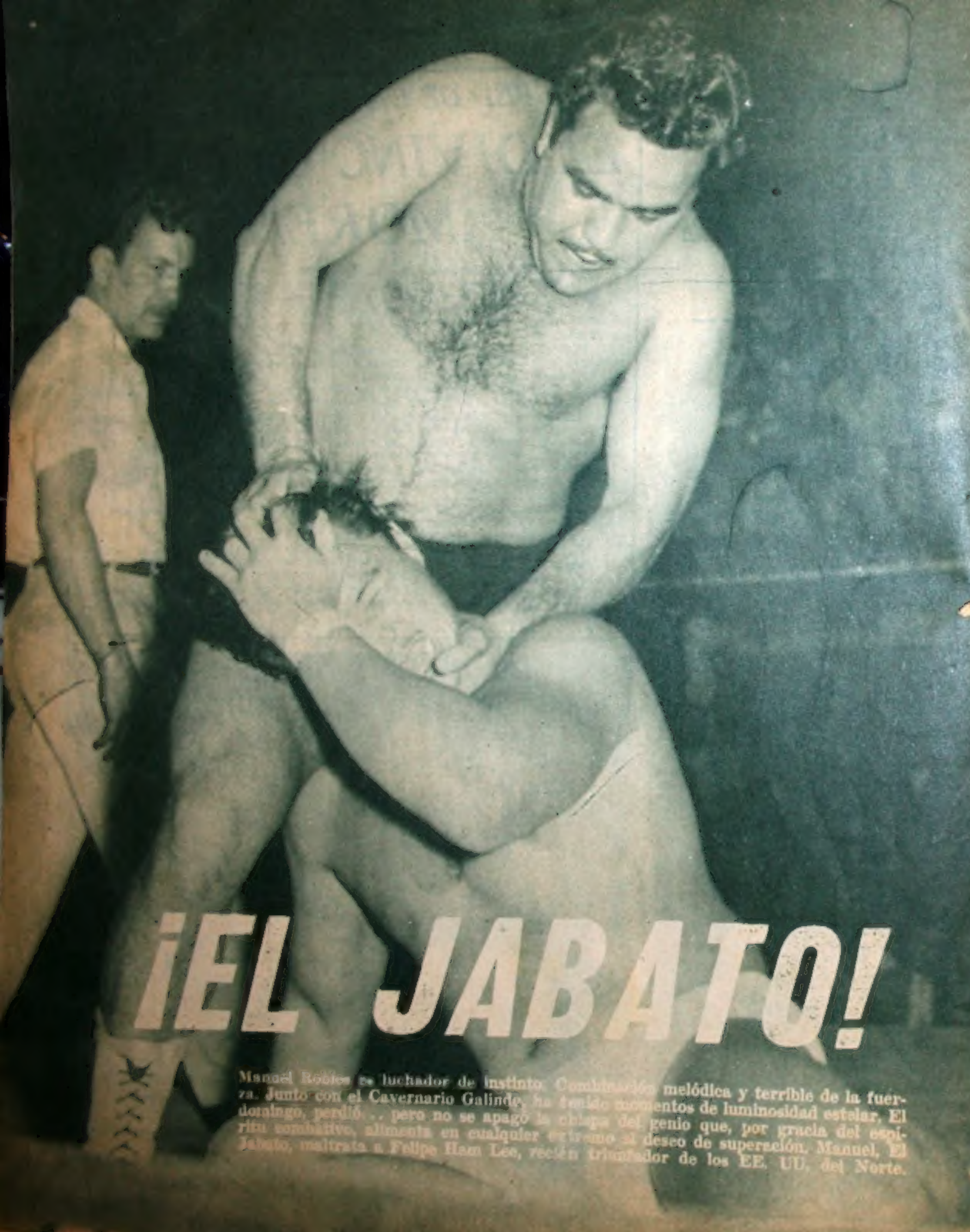
Carlos Moreno, también conocido por "El Divino Calvo", dada la escasez de cabello en su cabeza y el carácter pimentoso con que suele agobiar a sus amigos, atraviesa por una circunstancia peculiar:

"Es mi edad la que me lleva a reflexionar —puntualiza—. Me pregunto si sirvo o no sirvo para luchador. Por ende, quiero ser el campeón en mi peso".



La souris frappe, jacarando-  
 14..





# ¡EL JABATO!

Manuel Robles es luchador de instinto. Combinación melódica y terrible de la fuerza. Junto con el Cavernario Galindo, ha tenido momentos de luminosidad estelar. El domingo, perdió... pero no se apagó la chispa del genio que, por gracia del espíritu combativo, alimenta en cualquier extremo el deseo de superación. Manuel, El Jabato, maltrata a Felipe Ham Lee, recién triunfador de los EE. UU. del Norte.



**IMPULSIVO**  
Con machetazos, a la oriental. F.V.T.  
HAM LEE somete a MANUEL ROBLES...



**¡AUXILIO!**  
FELIPE HAM LEE se encuentra en un lío, apresado por GALINDO y ROBLES.



**¡YA, YA...!**  
EL FANTASMA agoniza en el hombro del muchacho sensacional, ALVARO VELAZCO.

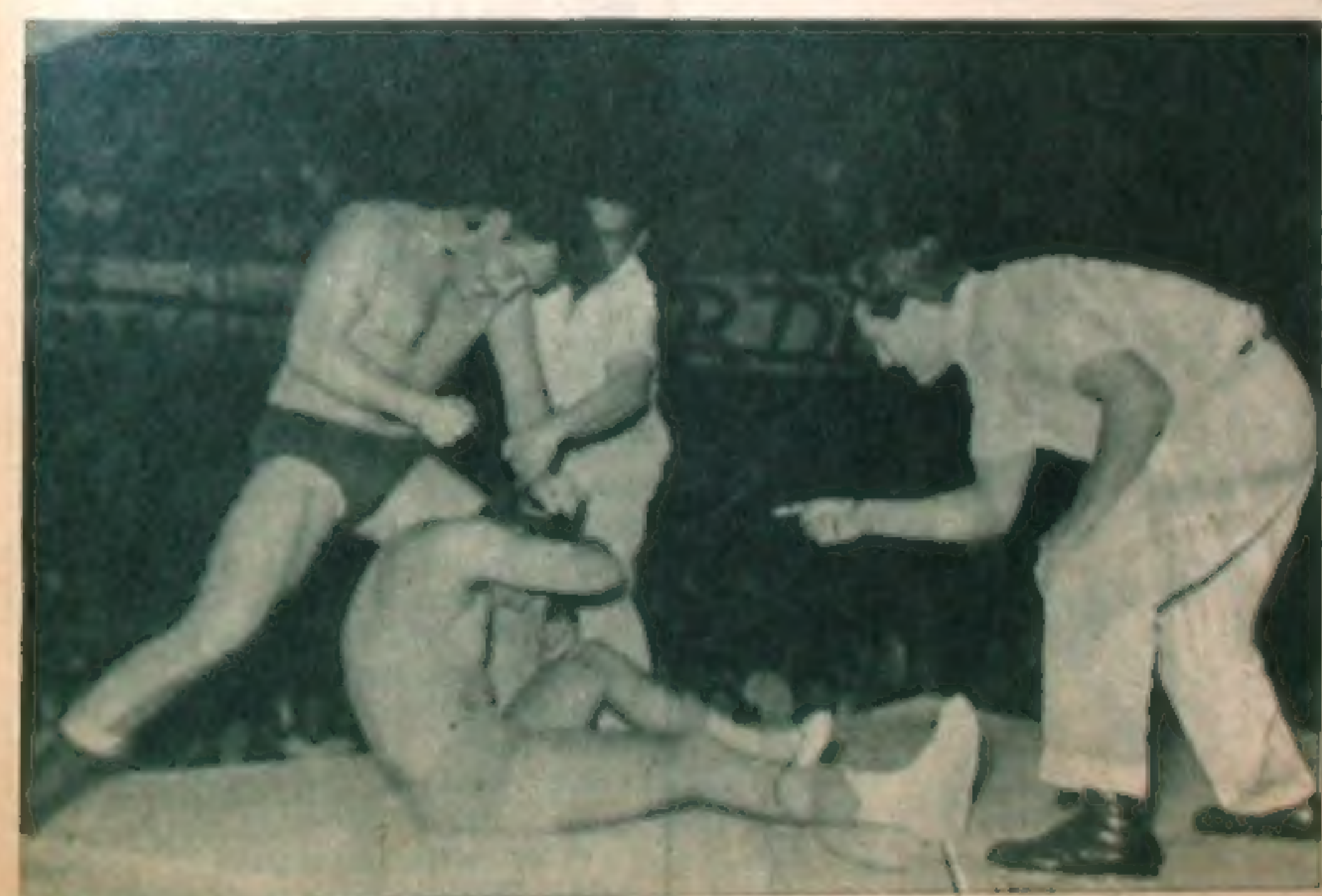
## CON HAM LEE CAMBIO LA HISTORIA

Si con el Canelo Segura hubo drama, con Felipe Ham Lee hubo gloria. Esta es la conclusión de Blue Demon, que el domingo pasado en la arena Coliseo se desquitó de lo que había sufrido ante el Cavernario Galindo y Manuel Robles.

Tampoco fue fácil, aclaremos. Galindo y Robles tomaron la delan-

tera, con rápidas y justas ofensivas, poco agradables para la afición enamorada de sus ídolos.

Pero en la segunda parte vino el anhelado empate, y en el tercer acto ¡la gloriosa victoria! Demon fulminó con un tope a Manuel Robles y a continuación Ham Lee despachó al Cavernario aplicándole la cruz japonesa a los brazos.



**¡RECOMENDACIONES?**  
¿Qué le dirán los réferis a JEAN SAFONT cuando golpeó este a HUMBERTO...?



**VALIENTE...**  
BLUE DEMON atrapa por una pierna al CAVERNARIO. ROBLES lo castiga, luego...

¡Bien realizado! Demon y Ham Lee están listos, ahora, para los rudos arrogantes. Cualesquiera que sean...

Alvaro Velazco y Humberto Cortez vencieron en la semifinal a Jean Safont y El Fantasma de la Quebrada en 3 c. Huroki Sito ganó a La Sombra Vengadora, también en 3 c. José Cruz doblegó a Rudy García, en 2 caídas (la última por descalificación). Y Mar Allah lució enorme imponiéndose a Raúl Rojas, en 3 c.



\*¿QUIEN ES FANTOMAS?

# EL ENMASCARADO DE SIEMPRE Y EL HOMBRE DE LOS MIL NOMBRES\*

Por Enrique ESPELETA



Fantomas: a la búsqueda de la inmortalidad. Siempre en el escándalo, eje de controversias, luchador de carácter pizpireto —hoy rudo, mañana técnico, pasadomañana limpio, etc.

Los aficionados que chanelan recuerdan su nombre, su efigie. Hace diez años formaba pareja con El Santo. Lo desenmascaraban todos (el Chamaco Castro, Orquídes, ¡y cuántos y cuántos más!). Pero él volvía a usar el añadido. Con el mayor desdoro. Decía que el público de cierta localidad había pagado por verle el rostro, pero que no por ello la República entera le iba a conocer. Era un clínico.

Hoy es un hombre de experiencia. Enmascarado como siempre. Fantomas se dirige a nosotros:

—Voy a conciliarme con mi pasado. Voy a engrandecer mi record...

Fantomas es originario de Peñón Blanco, Durango, donde nació el 30 de abril de 1921. Está por cumplir 41 años. Era tejedor en una fábrica de hilados, llamada "Santa Fe", en Torreón, Coahuila, cuando el inquilino Gorilla Flores le entusiasmó a hacer músculo, pantomima, ¡luchar!

Debutó a principios de 1951, en Guadalajara, Jalisco. Don Elías Simón le buscó la careta, le "rebautizó". Y Fantomas, perdiendo en tres caídas frente a Joe Marín, empezó un peregrinar constante por una y otra arena. Ha recorrido México y toda Centroamérica. Guadra impresiones que disimulan su pesar, por haber perdido la máscara docenas de veces. A saber:

1) Su lucha de presentación en la arena México, antigua. Que perdió en 3 c. ante Sergio Emilio Charles, el máster de San Luis Potosí.



El afán de notoriedad perjudicó a Fantomas en otra época. De repente ha aparecido, con toda y su vieja máscara. Marcha a los rings, confiado de acreditarse. Es un veterano, con más de cuarenta años encima. Pero tiene ambición, poder y conocimientos.

Descansan en una formidable experiencia los éxitos del mañana...



2) Su lucha de empate con Salvador ante "Jalisco" González, que le situó como un valor en la división welter-medio.

3) Su lucha de ascensión estelar en la arena Coliseo, en 1952. Fue un relevo australiano. Y tuvo por compañeros a Pancho Valentino y El Santo. Entre los tres ganaron a

Henry Piluazo, Tarzán López y Joe Marín.

Las dos piernas de Fantomas están averiadas. "Luxaciones", explica. "Este acero de mis extremidades se ha resentido. Pero seguiré. Tengo el propósito..."

Fantomas luchará como rudo, den-

La musculatura define a Fantomas como un rudo demasiado canalla.

tro de pronto. Pesa ochenta y cinco kilogramos.

Sigue enmascarado.

A ver quién le quita el añadido de una vez por todas...

Cuando el Chamaco Castro le dio a conocer, dijo llamarse: Ramón del Río.

Cuando fue Orquídes el héroe se identificó así:

José de la Hoz.

Otra vez, asentó:

Juan Blanco.

Una más firmó:

Eusebio Godínez.

¿Quién es FANTOMAS, pues?...

El enmascarado de siempre y el hombre de los mil nombres.



Perdido, misterioso, enredado, Fantomas espera rehabilitarse...



¿Através las miradas? Fantomas permanece inédito en el D. F.



# LAGARDE HABLA

## "NO TENGO RETADOR"

1962 marca la característica del reinado de Karloff Lagarde en la doble categoría welter: la nacional y la mundial. No es el más grande luchador mexicano, pero sí auténticamente uno de los pocos grandes. Entiéndase esto.

Está por superar la trayectoria del ex campeón mundial welter, Blue Demon, que duró cuatro años encaramado en el trono. Karloff está por cumplir un lustro!

Y a todos ha concedido oportunidades...

Pero constantemente se le molesta. Aseguran que debería exponer una de las dos fajas con el Rebelde, con Memo Rubio, con Alvaro Velazco...

Karloff habla.

—¿Qué méritos tienen todos esos? Escuchémosle todavía más...



### ARGUMENTOS

"Al mismo Blue Demon, gran luchador, le he dado chances por el título, varias ocasiones. Y también a otros, de menor clasificación, como Memo Rubio. ¡Díganlo ellos!"



### SORPRESAS

"Leo retos que me sorprenden. Yo no me río de ellos. Sin embargo, ¿qué pensaría la afición de que yo expusiera el campeonato nacional con el Apolo Curriel? ¡Me callo!"

## ARENA COLISEO

Viernes 19 de enero de 1961, a las 20.30 horas

### LUCHA ESTRELLA EN RELEVOS:

EL ENFERMERO y EL ESPANTO  
VS.

ENDOZA y CAVERNARIO GALINDO

### SEMIFINAL:

HAM LEE VS.

KARLOFF LAGARDE

### CO LUCHAS A UNA CAIDA:

aro Velazco vs. Manuel Robles

El Nazi vs. Carlos Mayo

Sombra Vengadora vs. Gorila Macías III

Chico Veloz vs. Carlos Ortega

Mishima Ota vs. Rudy García

## ARENA COLISEO

Domingo 21 de enero de 1961, a las 17.00 horas

### TORNEO RELAMPAGO DE PAREJAS:

EL ENFERMERO y EL CONDE NEGRO

BLUE DEMON y EL REBELDE

EL RAYO DE JALISCO y MEMO RUBIO

JORGE ALLENDE y JEAN SAFONT

RELAMPAGO CUBANO y HUMBERTO CORTEZ

ALVARO VELAZCO y JORGE RUBIO

EL FANTASMA DE LA QUEBRADA y

FRANKSTEIN

MANUEL ROBLES y HUROKI SITO

### EL PRELIMINAR:

Red Man vs. Estrellita Blanca

## ARENA RAMSAL

de Tlalnepantla, Méx.

Domingo 21 de enero de 1961

A las 18.00 horas

### ESTRELLA, MANO A MANO:

EL SANTO VS.

CAVERNARIO GALINDO

### SEMIFINAL DE RELEVOS:

GORILA MACIAS III y

RUDY GARCIA

VS.

LA SOMBRA VENGADORA y

MISHIMA OTA

### DOS LUCHAS MAS:

Rafael Salamanca vs. La Araña

Mar Allah vs. Raúl Rojas

## PLAZA EL CORTIJO

Domingo 21 de enero de 1961

A las 17.45 horas

### ESTRELLA, MANO A MANO, CON TODO AL VENCEDOR:

RAUL REYES VS.  
GORI CASANOVA

### SEMIFINAL DE RELEVOS AUSTRALIANOS:

LOS HERMANOS JAMES  
y EL GALENTO MEXICANO

VS.

ORQUIDEA,

PEPE MENDIETA y

OCTAVIO GAONA JR.

### TRES LUCHAS MAS:

Juan Díaz vs. El Conde Dracula

Indio Tizoc vs. Pancho González

Fillo Rivera vs.

Zepelin Ahumada

## P. ELIAS CALLES

Domingo 21 de enero de 1961

A las 17.45 horas

### ESTRELLA CON TODO AL VENCEDOR:

HALCON SURIANO VS.  
BUFALO REYES

### SEMIFINAL EN RELEVOS, SUPERLIBRE:

CANAIMA y EL PIRATA  
VS.

EL AGUILA y LA COBRA

DOS LUCHAS MAS

### EN RELEVOS:

Black Jiménez y Al Hernández  
VS.

El Diamante y

La Máscara Dorada

Rolando Guerrero vs.

Toño Meléndez

### ¡DESPRECIATIVO?

"No, no veo por encima del hombro a los muchachos modestos. Comprendo sus ambiciones; yo las tuve, y las tengo. Pero la lucha es cuestión de calidad."

### CARCAJADA...

"Sí: como yo, soltaría la carcajada el verdadero aficionado. Bueno, el Apolo Curriel puede prometer mucho. No lo dudo. Sólo que le falta el rango estelar. ¡Que espere!"

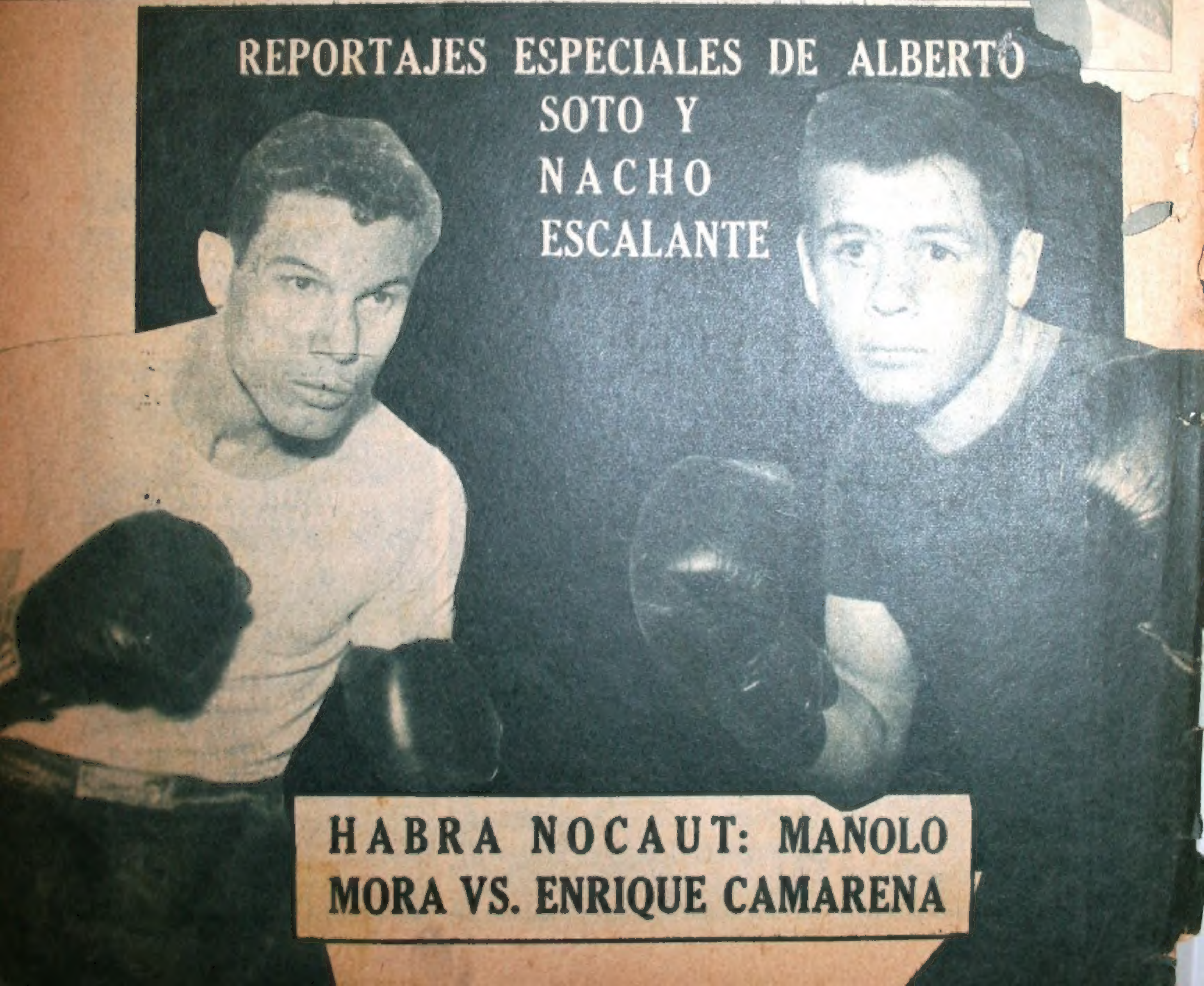


MATINEES DE BOXEO EN "EL CORTIJO"

# ARENA... <sup>DE</sup> BOX LUCHA

No. 178 \* 20 de Enero de 1962 \* U

REPORTAJES ESPECIALES DE ALBERTO  
SOTO Y  
NACHO  
ESCALANTE



HABRA NOCAUT: MANOLO  
MORA VS. ENRIQUE CAMARENA